

(Oplæg til evaluering)

Kløften-Festival 2007.

Storescenes interne evaluering.

Trods regn og smadder blev det atter en god festival set fra storescene. Nogle hjælpere meldte desværre fra i sidste øjeblik og blev erstattet af nye og uerfarne og af en endnu større indsats fra den faste stok, de "gamle", rutinerede som klarede opgaven på eksemplarisk vis.

Heldigvis var der i år ikke så mange bands med kæmpeopsætning og især havde vi ikke flere af dem lige efter hinanden. Der bør fortsat ved programlægningen være opmærksomhed på, at der er en række begrænsninger på storescenes backstageområde.

I år genoptog vi samarbejdet med Bakkescenen i forbindelse med opstilling og nedtagning af såvel StoreScene som Bakkescenen. Det fungerer godt. Et eksemplarisk (sam)arbejde, fordi scenerne samlet set har mange rutinerede hjælpere.

Problemet er (som sædvanligt), at der er mange af hjælperne på scenerne, som pga. erhvervsarbejde ikke er i stand til at deltage fra morgenstunden i opsætningen.

Nedtagning foregår jo på en søndag, så den volder ikke problemer. Vi vil fortsat være helt afhængige af, at "plads"-gruppen kan bidrage med en betragtelig arbejdsstyrke fra morgenstunden indtil scenefolkene efter endt arbejdstid møder ind i løbet af eftermiddagen.

Opdelingen af StoreScenes crew i en ind-og-ud og en op-og-ned gruppe fungerer bedre og bedre. De nye hjælpere i op-og-ned var en stor gevinst for holdet. Det var også en nødvendig og uvurderlig styrke, at nogle påtager sig opgaver i både op-og-ned og ind-og-ud. Ligeledes oplevede vi en større ansvarlighed i hele gruppen, resulterende i at nogle fra op-og-ned tilbød at hjælpe ekstraordinært, når det kneb.

En anden forbedring i år var, at vi havde afsat to personer, Sven og Gynther, til at sørge for sikker transport bandbiler op gennem den lange allé fra Gammelting til backstageområdet og til at sikre parkeringsmuligheder, på Parkvej såvel som backstage. Vi manglede at opsætte skilte på Christiansfeldvej og Gammelting til at lede de ankomende bands ind til os.

Selve scenen gav os store problemer i år. Den blev for høj og den stod ikke optimalt i landskabet:

- 1) Opstillingen blev ikke – som vi fra scenen ønskede – påbegyndt med "én-meterstykker" i det nordøstlige hjørne, **nordøst, NØ!!!** Og det skal den pinedød!!! Nordic skal fanme proviantere med de rigtige højder til vores scene og starte i NØ!!! Hvis vi skal fortsætte med dem som leverandører. (Efter at have prøvet andre firmaer ifm. The Wall stiller jeg mig tvivlende overfor ideen om a samarbejde så fast med Nordic!) Som opstillingen skred frem, blev det klart, at scenen igen blev meget, meget høj mod syd. Over 2 meter!

For publikum er det naturligvis fint nok at scenen er så høj at alle kan koryfæerne deroppe på scenen, men når scenen er så høj medfører det, at vi skal bruge 2 niveauer til at komme ned i lastbilhøjde med læsserampen. Det kan kun gøres ved at gøre opmarchpladsen i backstageområdet mindre og det er jo ikke godt.

2) Nordic havde overhovedet styr på logistikken. Man måtte hjem efter materiale til scenerne hele 9 gange. Derefter blev rampe og scene nogenlunde OK at arbejde med, når man altså ser bort fra det med højden. De to Nordic-folk, som satte scener op, gjorde en stor indsats for at "indhente" problemerne.

En flaskehals ved scenerne i forbindelse med opsætning/nedtagning er vedvarende adgang til en stor Manitou. Scenerne råder nu over flere folk, som behersker og er er autoriserede chauffører til slige monstrome, så vi kan godt selv håndtere det, blot maskinerne står til rådighed.

Problemet med den høje scene er, at den unødvendigt kommer til at rage min. 2,5 m for langt mod syd ind i den knebne plads backstage. Derved bliver backstageområdet meget mindre, i realiteten smallere og nærmest uanvendeligt, når der kommer flere store trækkere samtidigt. Den plads kunne være brugt meget mere hensigtsmæssigt. Derfor: **Én-meter stykker i NØ!!! Om vi må be'.**

Hvad med at overveje en anden leverandør. De findes.

Samarbejdet med ByggemandBob var fint og positivt. De var ivrige og gode. De gav os en fin overdækning til sceneindgangen. Den virkede godt. Den bedste vi har haft, faktisk. De hjalp også med selve sceneopstillingen, men der var en del af det, de (helt forståeligt) fandt for tungt. I øvrigt gjorde de opmærksom på, at Nordic kan levere en overdækning.

Der er en nødvendighed at skabe så et stort opmarchområde backstage som muligt. Vi har derfor opmålt området NORD for scenen, hvor øl-tank m.m. står. Ved en meget lille omflytning af øl-faciliteterne vil vi kunne opnå 2-3 m deromme, hvilket kunne medføre at scenen kan flyttes tilsvarende mod nord. En sådan flytning vil udelukkende være en forbedring af publikumsrummet. (Vi har gennemfotograferet opstillingen nord for scenen for at dokumentere forholdene.)

Med venlig hilsen
Lasse